

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE 2025 DISTRITO TETUÁN

REPARTO DE ENTRADAS PARA LOS ESPECTÁCULOS: Se entregarán de forma presencial a partir del martes anterior al espectáculo, de 10:00 h a 14:00 h la mitad del aforo y de 16:00 h a 21:00 h la otra mitad. Si hubiera entradas sobrantes se repartirán el mismo día del espectáculo desde 2 horas antes del comienzo del mismo y hasta media hora antes de su inicio. Solo accederán al auditorio las personas que hayan obtenido previamente su entrada. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Más información en el propio Centro.

CENTRO SOCIOCULTURAL JOSÉ DE ESPRONCEDA

C/ Almansa, 9 - 91 553 61 60. Aforo 96 (este aforo podrá verse modificado)

ACTUACIONES Y ACTIVIDADES

Martes 4, 11, 18 y 25, 12:00 h.

Club de lectura: "Tiempos revueltos y espacios confusos"

A cargo de Manuel Oliveira y Elizabeth Scott.

Club de lectura participativo por temas, de periodicidad semanal, con textos breves. El tema de esta edición es la relación entre el tiempo y el espacio.

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: todos los públicos.

Inscripciones en la secretaría del centro.

BORRAR ESTO:

~~Miércoles 5, de 9 a 16 h - jueves 6, de 9 a 16 h - viernes 7, de 9 a 14 h.~~

~~Jornadas: "Just 4 Care"~~

~~El proyecto europeo JUST4CARE aprobado en el marco de la iniciativa Europea Horizon va a comenzar su implementación, que se extenderá a lo largo de 36 meses. La ciudad de Madrid, representada por el Ayuntamiento de Madrid a través de la Dirección General de Regeneración Urbana y con la colaboración de la Dirección General de Sostenibilidad y Control Ambiental y, más concretamente, la Subdirección General de Energía y Cambio Climático, y los distritos de Tetuán y Moncloa, actúa como ciudad líder junto con las ciudades de Zagreb-CROACIA, Budapest-HUNGRÍA, y Çanzaya-ANKARA-TURQUÍA. El proyecto piloto de Madrid se centra en la exploración de una metodología participativa en la búsqueda de alternativas de regeneración urbana contra el cambio climático, con un especial énfasis en incluir, en ese proceso, a la población más vulnerable. Bajo esta premisa, se van a realizar actuaciones tanto en tu distrito, como en el de Moncloa-Aravaca, en la zona colindante con el distrito de Tetuán. Para dar comienzo al proyecto está previsto acoger en Madrid el kick-off, la primera reunión de todos los socios diseñada y coordinada por la entidad que lidera el Consorcio Europeo, BC3 (Basque Centre for Climate Change), que organiza Madrid los días 5, 6 y 7 de noviembre. A esta reunión asistirán representantes de los 16 socios del Consorcio, de las 4 ciudades piloto que están implicadas en el mismo.~~

CINE CLÁSICOS DEL ESPRONCEDA "Rock Hudson, por su centenario"

Acompañadas de coloquio con el crítico Guillermo Balmori.

Miércoles 5, 18:30 h

Cine: "Sólo el cielo lo sabe" (1955 Douglas Sirk)

Una viuda de buena familia inicia un romance con su apuesto jardinero. A pesar de pertenecer a dos mundos completamente diferentes deciden casarse, pero su amor tropieza con el rechazo de los hijos de la mujer y de su círculo social.

Duración: 89 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

Miércoles 12, 18:30 h

Cine: "Pijama para dos" (1961 Delbert Mann)

Jerry Webster y Carol Templeton se dedican a la publicidad, aunque trabajan para diferentes agencias. Molesta por los métodos empleados por Jerry (alcohol y mujeres) para conseguir los contratos, Carol intenta echarlo de la profesión. Para evitarlo, Jerry camela a la chica que iba a testificar contra él, convirtiéndola en la estrella de un anuncio para televisión.

Duración: 107 min.

Edad recomendada: mayores de 16 años.

Miércoles 26, 18:30 h

Cine: "Su juego favorito" (1964 - Howard Hawks)

Roger Willoughby (Rock Hudson) es un simpático y eficiente vendedor de aparejos de pesca de unos grandes almacenes de San Francisco. Sus clientes le creen un auténtico experto, ya que ha escrito un manual de instrucciones sobre la pesca con caña que es de gran ayuda a los aficionados... ¡sin tener ni idea de pesca! Abigail Page (Paula Prentiss), publicista de un concurso de pesca que se va a celebrar, propone que Roger intervenga en el concurso, pues su presencia será un gancho para el mismo. Pero, aunque Roger se niega, ya que no sabe de pesca y además aborrece tocar cualquier tipo de pescado, su jefe le obliga a participar.

Duración: 120 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

CICLO DE CONFERENCIAS "APRENDER A ESCUCHAR LA MÚSICA"

Jueves 6, 18:30 h

La música de cámara. Especial mención a Johann Sebastian Bach.

Duración: 120 minutos.

Jueves 13, 18:30 h

El piano. Origen y evolución. Especial mención a Chopin.

Duración: 120 minutos.

Martes 20, 18:30 h

Clásicos y la infancia: Pedro y el lobo.

Duración: 120 minutos.

Jueves 27, 18:30 h

Música sacra. Del gregoriano a nuestros días. Especial mención a los villancicos del cancionero de Upsala.

Duración: 120 minutos.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA 2025

Viernes 7, 14, 21 y 28, de 19 a 21 horas.

Técnicas de escritura, para la creación de relato corto dirigidas a público adulto, con las temáticas siguientes, dedicando 3 sesiones de 120 minutos a cada temática:

- "Memoria del distrito"
- "Convivencia en calles y plazas"
- "Vivencias personales"

Inscripciones en el propio Centro. 20 plazas.

Viernes 14, 19:00 h

Teatro: "Primera plana". Grupo teatral Aurora Auñón.

Todo esto ocurrió en la época oscura del periodismo, cuando un reportero era capaz de cualquier cosa por una exclusiva y los políticos corruptos ganaban elecciones. Naturalmente, lo que se verá en esta obra no tiene ninguna relación con los periodistas y políticos de hoy en día, Dios nos libre. ¿Listos? Érase una vez la redacción de un periódico ...

Adaptación de la obra "Primera Plana", de Ben Hecht y Charles Mc. Arthur, bajo la dirección de Ana Gijón.

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: Mayores de 16 años.

BORRAR ESTO:

Viernes 21, 11:00 h

Teatro: "Primera plana". Grupo teatral del Centro de Rehabilitación Psicosocial de Fuencarral.

Duración: 60 minutos.

Y SUSTITUIRLO POR ESTO:

Viernes 21, 11:30 h

Teatro: "Primer Encuentro Artístico Escenario Abierto". Organizado por el Centro de Rehabilitación Psicosocial de Fuencarral.

El Encuentro Artístico Escenario Abierto reúne distintas expresiones escénicas y musicales en una misma jornada, celebrando la creatividad y el trabajo colectivo. Durante el acto, se presentará un fragmento de "*Eloísa está debajo de un almendro*", de Enrique Jardiel Poncela, donde el humor absurdo y los personajes excéntricos abrirán el espectáculo con un tono divertido y teatral.

A continuación, se representará la obra corta "*Partida de pesca*", una pieza ligera y cercana que combina humor y cotidianidad.

El evento contará también con la colaboración de la Asociación de Vecinas de Tetuán, que presentará su propia obra corta, aportando una mirada comunitaria y cercana al arte escénico.

Además, participará el coro invitado, que llenará el espacio de armonía, y el grupo Entre Compases, que ofrecerá una muestra rítmica de percusión colectiva, cerrando con energía y dinamismo una velada artística diversa, y llena de talento.

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: Para mayores de 15 años.

Viernes 21, 19:00 h

Teatro: "Relaciones modernas". La Caída Produce. Escrito por Lucía Estévez.

Madrid. Dos parejas de amigos de treinta años. Por una parte, Marina y Gonzalo: la pareja convencional. Por otra, Alicia y Pablo: la pareja soñada. En la cena de los jueves, explota la bomba. La pareja soñada anuncia que se separa y que están descubriendo nuevas formas de relacionarse. Esto hace que la pareja convencional entre en crisis y se pregunten si su relación funciona o es mejor probar las Relaciones Modernas.

Duración: 60 minutos.

Edad recomendada: mayores de 16 años.

Martes 25, 19:00 h

Teatro: "Algo personal". Cuántica Producciones y Tabaiba 31. Escrita por Estefanía Ruvo.

Dos mujeres que en su adolescencia fueron inseparables, se reencuentran después de años de silencio en una fiesta de exalumnos. No por casualidad, quedan atrapadas en el sótano del colegio que les dejó cicatrices en más de un sentido. Una conmovedora comedia que aborda el acoso escolar y sus efectos en las relaciones personales.

Duración: 80 minutos.

Edad recomendada: mayores de 16 años.

CENTRO SOCIOCULTURAL TETUÁN

C/Bravo Murillo, 251. 91.579.08.51. Aforo máximo 96 (este aforo podrá verse modificado)

ACTUACIONES Y ACTIVIDADES

Miércoles 5, 19:00 h

Charla: "Cuidados de la persona mayor en el hogar". A cargo de Sanitarios del centro de Salud Bustarviejo.

Qué hacer para cuidar mejor a nuestros mayores. Trucos prácticos del día a día.

Duración: 60 minutos.

Edad recomendada: todos los públicos.

Miércoles 12, 20:00 h

Música: "Coro Amabile".

Repertorio muy variado de canciones sin límites de estilo, época o lugar, que ilusionan, inspiran y conmueven, con fusiones y polifonías que nunca dejan de sorprender, aderezadas e interpretadas por nuestro director Gonzalo García Baz.

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: todos los públicos.

Viernes 21, 19:00

Teatro: "La tetera". A cargo de la compañía Egan Teatro.

Carlos y Mari, son una pareja que viajan de la gran ciudad a una pequeña provincia para visitar a un viejo amigo de Carlos que se llama Juan; un hombre mujeriego, que se ha casado recientemente y darle el regalo de bodas. El panorama que encuentra la pareja en la casa será lo más impactante que hayan podido vivir nunca... Familiares enloquecidos, un ambiente terrorífico y un Juan completamente cambiado ¿Qué está pasando? ¿Y por qué asusta tanto a todos la..."LA TETERA

Duración: 90 minutos

Edad recomendada: A partir de 12 años

Viernes 28, 18:00 h

Teatro: "De brujas, zombies y draculitas". A cargo de la compañía Las locuras de Marquete.

Tomás tiene miedo de todo o de casi todo, pero si hay algo que lo aterroriza de verdad eso es la noche de Halloween. Sin embargo, este año es diferente. Se ha decidido a enfrentar sus temores y sale a la calle en busca de brujas, zombies, dráculas, momias, esqueletos y todo lo que se ponga en su camino con la idea de superar todos sus traumas. Sin embargo, apenas sale a la calle conoce a Norita, una bruja coqueta y parlanchina que parece tan cobardica como él y que está dispuesta a acompañarlo en su camino. ¿Logrará Tomás superar sus miedos? Dejaremos eso para quien se siente a ver este divertidísimo espectáculo de Halloween. Aunque podemos adelantar una cosa: Tomás y Norita terminarán siendo grandes amigos.

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: todos los públicos.

CENTRO CULTURAL "EDUARDO ÚRCULO"

Plaza Donoso, 5. Metro Ventilla. 91 733 72 49. Aforo: 430 (este aforo podrá verse modificado).
Dispone de bucle magnético.

ACTUACIONES Y ACTIVIDADES

Viernes 7, 19:00 h

Danza: "Naranjas, naranjas. Limones, limones". A cargo de Lucía Campillo y María Jáimez.

Una bailaora y una actriz. Un encuentro íntimo en un escenario bañado por miradas desconocidas. Ellas también se miran, se ven. Si resonamos con lo que admiramos, si entre otras cosas somos lo que admiramos... ¿qué hay de la una en la otra? No cantan. No bailan. No actúan. No se las pierdan. Duración: 70 minutos.

Edad recomendada: todos los públicos.

Sábado 8, 19:00 h.

Conferencia: "Próximo eclipse total de Sol, el 12/08/2026". A cargo de la Agrupación Astronómica de Madrid.

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: mayores de 14 años.

Domingo 9, 12:00 h.

Conferencia: "Iniciación a la Astrofotografía". A cargo de la Agrupación Astronómica de Madrid.

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: mayores de 18 años.

Miércoles 12, 19:00 h.

Aula cocina: "Niño de Elche". "Cocina a Fuego Lento" de 21 Distritos.

Nos encontramos a la hora de la merienda para reconocernos en los entres, en aquello que media, en lo que es puente, herida, grieta. Comer a media mañana o a media tarde siempre ha sido motivo de reconocimiento a un esfuerzo ejercido al igual que la antigua Roma hacía con sus soldados. De ahí a que merecer, mérito y merendar se sienten en la misma mesa del nutritivo recetario de la etimología. La identidad cultural se construye desde los entres que plantea su ficción. Las bocas son sus fieles canales, su inicio, no su culminación. Comer con los ojos, la nariz o las manos es algo habitual. ¿A qué sabe el sonido?

Inscripciones previas a través de la web de 21 Distritos. Aforo 30 personas.

Duración: 60 minutos.

Edad recomendada: todos los públicos.

Sábado 15, 17:00 h.

Cine infantil: "Mi Primer Festival de Cine". Talento km 0.

Con esta sesión de cortometrajes, Mi Primer Festival celebra el talento nacido en nuestro país con la proyección de nueve cortos de animación que han viajado por numerosos festivales. Contaremos, además, con la presencia de la ONG Coloria, que presentará *La selva hace clic*, y con las directoras de *Luces*.

Proyección de cortometrajes:

- **La selva hace clic**, Coloria, España, 2025, 4'37"
- **Tesoro**, Carmen Álvarez, España, 2024, 6'
- **Kapitan**, Andrei Simkin, España, 2024, 10'
- **El día que me robaron los bolsillos**, David Bravo, España, 2024, 2'43'

- **Luces (Lights)**, Aitana Cantero Velasco, María Isabel Sáiz Romero, España, 2025, 5', sin diálogos
- **De-sastre**, Marolyn Ávila, Constanza Melio, María Antonieta Fernández, Kuang-Yi Lee, Tommaso Mangiacotti, España, 2024, 8'12", sin diálogos
- **Cuando llegue la inundación**, Antonio Lomas Domingo, España, 2024, 6'
- **Plumero**, Mariela Rubio Díaz, Maria Domingo Navarro, España, 2024, 7', sin diálogos
- **Soy agua (Sóc aigua)**, Roser Cussó, España, 2025, 6'

Duración: 56 minutos.

Edad recomendada: a partir de 6 años.

Jueves 20, 19:00 h

Musical: "Tarzán en concierto". A cargo de Theatre Properties.

El conde de Greystoke (John Clayton III), es el único hijo de una pareja de aristócratas británicos asesinados a finales del siglo XIX tras el motín del barco en el que viajaban. John es adoptado por una manada de gorilas, pero entra en conflicto porque el jefe de la manada no está del todo de acuerdo con la decisión de protección que despierta en la mamá gorila. A pesar de esta oposición, logra quedarse y crecer con la que ahora será su nueva familia: la manada de gorilas. En esa adolescencia adquiere grandes habilidades físicas: aprende a saltar desde los árboles, columpiarse por las lianas, es capaz de enfrentarse a cualquier animal salvaje para defender a su familia... situaciones que darán lugar a múltiples aventuras, a la aparición de varios personajes en la acción y la ejecución de números musicales espectaculares. Jane consigue acercar el mundo civilizado a Tarzán, con momentos de comedia que despertarán carcajadas a todo espectador, creando así un clima romántico y lleno de diversión, con canciones inolvidables. Todo cambiará de rumbo cuando los propósitos reales de ese equipo de investigación salen a la luz... toda la familia de los gorilas se verá amenazada, la selva, e incluso Jane que no permitirá que hagan daño a lo que más quiere.

Duración: 80 minutos.

Edad recomendada: todos los públicos.

Viernes 21 y sábado 22, de 17:00 a 19:00 h

Cocina: "Taller de cata de vinos".

Taller Formativo de Sensaciones "Inicio a los vinos generosos de las do Jerez y do manzanilla de Sanlúcar". Impartido por Gabriel Criado y Manuel Urbano. Inscripciones presencialmente en el centro cultural a partir del martes anterior al taller. - Cada vino irá acompañado de una tapa a modo de maridaje para fomentar su consumo alrededor de la mesa. - Vinos Gama "Don Zoilo en rama" de la bodega Williams & Humbert.

Plazas limitadas 20 participantes. Inscripciones en el centro cultural.

Edad recomendada: mayores de 18 años.

Viernes 21, sábado 22 y domingo 23, 19:00 h

II Festival del Flamenco de Tetuán

Duración: 60 minutos.

Edad recomendada: todos los públicos.

Sábado 29, 19:00 h.

Música: "Rocío Jurado Eterna". A cargo de Ana María Puente.

Los grandes éxitos de la Chipionera, en la voz de Ana María Puente "La Pelirroja". Como yo te amo, déjala correr, como las alas al viento, Señora... Las canciones de siempre y para siempre.

Duración: 75 min.

Edad recomendada: todos los públicos.

OTRAS ACTIVIDADES

Plaza de Pablo Ruiz Picasso (calle de Agustín de Betancourt, Tetuán)

Domingo 23, 12:00 h.

Pellizco del Foro y Cajonada

Con motivo del 2º Festival Flamenco de Tetuán, se realizará un taller práctico con 150 cajones para aprender a tocar.

Duración: 60 minutos.

Edad recomendada: todos los públicos.

EXPOSICIONES

SALA DE EXPOSICIONES JUANA FRANCÉS Y PABLO SERRANO

C/ Bravo Murillo, 357. Lunes a viernes 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h. Sábados de 10:00 a 14:00 h. Domingos y festivos cerrado.

EXPOSICIÓN "SOY Unlucky"

Sala Juana Francés. Del 12 al 22 de noviembre.

A cargo de Elena Merlotti

Exposición compuesta por 25 obras, elaboradas con materiales reciclados y restaurados, que forman parte del universo visual del libro "SOY Unlucky", obra autobiográfica ilustrada.

Presentación del libro "SOY Unlucky": 13 de noviembre de 2025 a las 19:00 horas.

CENTRO CULTURAL EDUARDO ÚRCULO

Plaza Donoso, 5. Lunes a sábado, 9:00 a 21:30 h. Domingos y festivos cerrado.

EXPOSICIÓN "Agrupación Astronómica de Madrid"

Del 3 al 16 de noviembre. Semana de la Ciencia.

En esta exposición mostramos una pequeña selección de 44 astrofotos, captadas por miembros de la Agrupación Astronómica de Madrid (AAM).

Si te gusta la Astronomía puedes conocernos y resolveremos tus dudas. Conferencias relacionadas:

- 8 Noviembre, 19:00 h: "Próximo eclipse total de Sol, el 12/08/2026". 90 Minutos. Mayores de 14 años.
- 9 Noviembre, 12:00 h: "Iniciación a la Astrofotografía". 90 Minutos. Mayores de 18 años.

EXPOSICIÓN "Cante Jondo"

Del 17 al 29 de noviembre.

A cargo de Unión Romaní Madrid.

Con motivo del II Festival de Flamenco de Tetuán, en esta exposición se plasma el enlace de unión entre la música, baile, expresiones flamencas y el trabajo plástico, centrando la mirada en las tradiciones que engloban este cante, con la idea de que la tradición no se hereda, sino que se asimila.

CENTRO SOCIO CULTURAL JOSÉ DE ESPRONCEDA

C/ Almansa, 9. Lunes a viernes, 9:00 a 21:00 h. Sábados, domingos y festivos cerrado.

EXPOSICIÓN “La Fuerza de la Naturaleza: La Erupción del Volcán de La Palma”

Del 4 de noviembre al 27 de noviembre.

A cargo de Andrés Magai.

Presentación: viernes 7 de noviembre 19:00 horas, con proyección y comentarios de las fotografías.

Esta exposición fotográfica nos invita a revivir un evento extraordinario que transformó profundamente la isla de La Palma y dejó una huella imborrable tanto en su geografía como en los corazones de quienes lo vivieron.

El 19 de septiembre de 2021, el volcán Cumbre Vieja despertó tras décadas de calma, liberando una fuerza incontrolable durante 85 días. En este tiempo, la tierra vibró, los cielos se llenaron de ceniza y la lava trazó un camino que alteró el paisaje para siempre. Pero este evento no solo nos mostró el poder devastador de la naturaleza, también nos recordó su capacidad de transformación y nuestra propia resiliencia como humanidad.